

Συναυλία μνήμης για την 111η επέτειο της Γενοκτονίας των Αρμενίων

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 7 Ημερομηνία έκδοσης: 25-04-2026
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 309.66 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Συναυλία μνήμης για την 111η επέτειο της Γενοκτονίας των Αρμενίων

Με δύο έργα των Αράμ Χατσατουριάν και του Χρήστου Χατζή και σπουδαίους καλλιτέχνες επί σκηνής

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης τιμούν την 111η επέτειο της Γενοκτονίας των Αρμενίων με μία συναυλία μνήμης την Πέμπτη, 30 Απριλίου 2026 στις 20:30 στην Αίθουσα Φίλων Μουσικής (Μ1) του ΜΜΘ που περιλαμβάνει δύο υπέροχα έργα των Αράμ Χατσατουριάν και του Χρήστου Χατζή και φιλοξενεί σπουδαίους καλλιτέχνες επί σκηνής. Η συναυλία πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Δημοκρατίας της Αρμενίας στην Ελλάδα.

Ο Hayk Melikyan είναι ένας από τους πλέον συναρπαστικούς πιανίστες των ημερών μας. Το BBC Music Magazine τον ονόμασε «Μουσικό Ήρωα για την προώθηση της σύγχρονης μουσικής», ενώ τιμήθηκε πρόσφατα με το Μετάλλιο Movses Khorenatsi από τον Πρόεδρο της Αρμενίας, την ύψιστη κρατική τιμή για πολιτιστικά



επιτεύγματα. Η διακεκριμένη σοπράνο Σιρζουί Τσαλικιάν έχει αφιερώσει σημαντικό μέρος του έργου της στην παρουσίαση

της αρμενικής φωνητικής μουσικής στην Ελλάδα και στην Ευρώπη, ενώ ο αναγνωρισμένος Γάλλος μάεστρος Philippe For-

gei, έχει τιμηθεί από την Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάματος των Τεχνών και των Γραμμάτων.

Το πρόγραμμα ξεκινά με το κοντσέρτο για πιάνο του σπουδαιότερου Αρμένιου συνθέτη Αράμ Χατσατουριάν, που χαρακτηρίζεται από τη βαθιά αγάπη του δημιουργού του για την πατρίδα του, αντλώντας έμπνευση από δημοτικά τραγούδια και παραδοσιακές μελωδίες της, που τα εκθράλλει και τα αναδεικνύει μέσα από ρυθμικούς και αρμονικούς συνδυασμούς που καλλιεργούν ένα ζεστό ανατολίτικο χρώμα.

Το «Φως εκ του Σταυρού» του Χρήστου Χατζή είναι ένα έργο που βασίζεται σε αρμένικους λειτουργικούς ύμνους της Μεγάλης Εβδομάδας και είναι αφιερωμένο στην τραγουδίστρια Ιζαμπελ Μπαράκνταριάν, για την οποία και γράφτηκε. Η πρόθεση του συνθέτη ήταν η δημιουργία ενός ορατορίου βασισμένου στα Πάθη του Κυρίου

και στόχος του ο στοχασμός πάνω στο θέμα της Σταύρωσης, που εξαργύσει τον ενένοτο αυτό για το παρόν και το μέλλον του κόσμου.

Πρόγραμμα:
Αράμ Χατσατουριάν (1903-1978): Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα
Χρήστος Χατζής (1953): Light from the Cross («Φως εκ του Σταυρού»), για Αρμένισα σοπράνο και ορχήστρα
Είσοδος: Διακεκριμένη Ζώνη 20€, Πλατεία 15€, Θεωρεία/Εξώστης 10€, Μειωμένο 10€-5€.

Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών Εθν. Αμύνης 2 Τηλ. 2310236990 Ωρες λειτουργίας: 8:00-15:00

Ηλεκτρονικό ειστήριο: www.tsoo.gr
Συμπαραγωγή Κ.Ο.Θ. - Ο.Μ.Μ.Θ. . Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Αρμενίας στην Ελλάδα.